

## LEGGERE LE ARTI CON LA BIBBIA

# Riprese bibliche nell'arte nella letteratura nella musica

anno scolastico 2025 - 2026

### ARTISTICO

#### Immaginare il testo: Bibbia ed espressione artistica

#### INCONTRI

10 febbraio 2026, 10-12  
via San Gallo 68,  
*L'arte e l'artista*, Filippo Rossi  
(storico dell'arte, artista,  
Firenze)

24 febbraio 2026, 9.15-12.30  
Atelier "Magnifice" Via  
Manzoni 55 Scandicci (Fi),  
*Laboratorio presso l'atelier* di  
Filippo Rossi

24 marzo 2026, 10-12  
via San Gallo 68,  
*Chagall e la Bibbia*, Michele  
Dantini (storico dell'arte,  
Università per stranieri di  
Perugia)

#### VISITA DIDATTICA- FORMATIVA

Accademia delle Arti del  
Disegno.  
*I volti di Gesù nella storia  
dell'arte*, Cristina Acidini  
(storica dell'arte)  
(in attesa di conferma)

### CLASSICO

#### Lingue a confronto: il greco biblico e il greco classico

#### INCONTRI

30 gennaio 2026, 10-12  
*Dalla Bibbia ebraica alla  
Bibbia greca: il greco della  
Bibbia*, Giovanni Ibba  
(Facoltà Teologica dell'Italia  
centrale)

27 febbraio 2026, 10-12  
*Visioni dell'Egitto nella Bibbia  
e nella cultura ellenistica*,  
Piero Stefani (*Biblia*, Firenze)

27 marzo 2026, 10-12  
*Greco classico e greco biblico:  
la traduzione*, Elena  
Giannarelli (Facoltà Teologica  
dell'Italia centrale)

#### VISITA DIDATTICA- FORMATIVA

14 aprile 2026  
Biblioteca Laurenziana,  
*Il Codex Amiatinus e altri  
manoscritti*, Francesca Gallori  
(direttrice della Biblioteca)

### MUSICALE

#### L'inizio e la fine: J. S. Bach interprete della Bibbia

#### INCONTRI

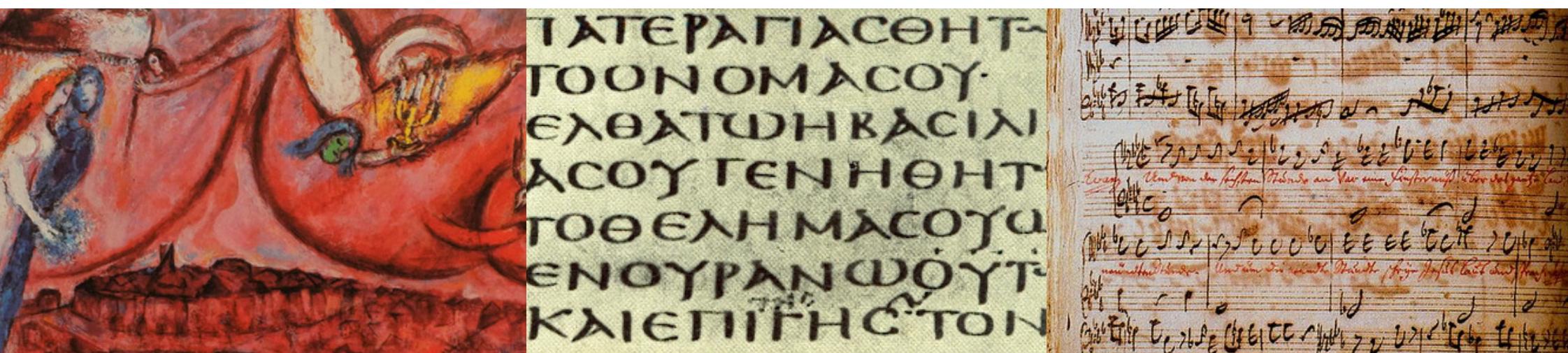
6 febbraio 2026, 10-12  
*I racconti della nascita e della  
passione nei Vangeli*, Filippo  
Alma (Facoltà avventista di  
teologia)

6 marzo 2026, 10-12  
*Bach, Matthäus-Passion e  
Johannes-Passion*, Daniele  
Spini (direttore artistico  
dell'Orchestra della Toscana)

20 marzo 2026, 10-12  
*Weihnachtsoratorium*, Chiara  
Bertoglio (Facoltà Teologica  
dell'Italia centrale)

#### VISITA DIDATTICA- FORMATIVA

Orchestra della Toscana  
*A scuola con Bach*  
Daniele Spini  
(da definire)



Da due anni la sezione «Bibbia Cultura Scuola» di *Biblia* - Associazione laica di cultura biblica ha messo in atto una proficua collaborazione con l'Istituto Alberti, concretizzatasi con lo svolgimento dei due PCTO negli a.s. 2023-2024 (Leggere l'arte con la Bibbia: L'immagine dell'Aldilà) e 2024-2025 (Leggere l'arte con la Bibbia: i racconti di creazione).

Per l'anno scolastico 2025-2026 proponiamo tre Percorsi specifici da offrire ai tre Licei dell'Istituto Superiore Alberti Dante, in un'ottica di interazione culturale come Polo delle Arti.

## Finalità

I laboratori e gli incontri, tenuti in massima parte da docenti universitari e da esperti esterni, sono pensati in presenza e finalizzati all'acquisizione delle competenze trasversali e per l'orientamento in uscita.

## Modalità e articolazione

Ogni corso presenta un'analoga scansione in tre lezioni interattive, in presenza, della durata di due ore presso la sede scolastica e da due a quattro ore per le visite didattico-formativa in esterna.

## Periodo di svolgimento

Gennaio – aprile. In orario scolastico in presenza per l'Orientamento.

## Sede dei corsi

Ambienti comuni dell'Istituto Alberti Dante per gli incontri in presenza e sede delle varie istituzioni per le attività laboratoriali.

## Referenti

Sabrina Corsino, IIS Alberti Dante

Luciano Zappella. *Biblia - Bibbia Cultura Scuola*