

«Insegnaci a contare...» (Sal 90, 12)

Bibbia, numeri e...



Associazione 'Biblia' – Ministero dell'Istruzione – VIII concorso nazionale per le scuole – a.s. 2021/2022

Spunti didattici a cura del prof. Simone Fermi Berto – Liceo «L. Respighi» – Piacenza

Premessa

Questa serie di schede è concepita a **supporto della preparazione** delle classi nel particolare contesto di svolgimento del concorso nazionale «Bibbia & Scuola»: la loro vocazione è pertanto principalmente di natura *didattica*, piuttosto che accademica, dimensione per cui ci si rifà e si rimanda agli altri materiali pubblicati.

Gli **spunti** proposti, che attingono a metodologie effettivamente utilizzate in classe nella mia esperienza di docente di scuola secondaria di II grado, sono tutti disposti in una **cornice metodologica comune**, a partire dalla quale possono essere **liberamente adattati e selezionati** sulla base del contesto di svolgimento.

La cornice metodologica – I parte

1) Per cominciare: attingiamo alla **realtà** → il pre-testo

- **Perché?** Per **suscitare la motivazione** in modo da favorire un coinvolgimento attivo e personale e per **preparare la classe al percorso** attraverso l'attivazione dei prerequisiti cognitivi ed emotivi
- **Come?** Attraverso immagini, brevi racconti, domande-guida, riflessioni guidate (sul titolo, su una parola-chiave, etc.), con il riferimento ad esperienze, contenuti personali, oggetti di vita quotidiana, etc.

2) Indagine **fenomenologica** sul tema → il contesto: presentazione di significativi **stimoli interdisciplinari**, riferimenti ad arte, musica, letterature

La cornice metodologica – II parte

3) **Lettura e analisi** della pagina → il testo biblico, in una pericope significativa, eventualmente con l'utilizzo di *elementi grafici* utili per la comprensione e in collegamento con altre pagine bibliche

4) **Spunti operativi** di lavoro

→ intorno al testo

→ il confronto **intertestuale**

→ risignificazione del testo

Individuazione di **chiavi** o **simboli** comuni e ritorno alla dimensione quotidiana attraverso uno spunto di riflessione personale e/o un'**attività laboratoriale**

1. Per cominciare

Attività suggerita:

la «lotteria» dei numeri

- Partire da un **contesto significativo** sul piano cognitivo e/o emotivo: il numero degli studenti della classe, il numero «preferito» dagli studenti, i numeri nello sport e nella cultura, i «numeri primi», i numeri «del lotto», la «smorfia», le costanti nella matematica...
- **Condivisione e aggancio alla realtà**: ci sono dei numeri più ricorrenti e/o significativi? Se sì, perché?
- Proposta di **collegamenti significativi** tra elemento numerico e testo biblico:
 - pensando a numeri «ricorrenti» (come 3, 7 e 12), si può iniziare a guidare il percorso verso le parole della Bibbia, lavorando anche in questo caso a tanti livelli, dalla semplice sottolineatura di una «coincidenza» (magari da svelare...) all'analisi di occorrenze proposte da studenti più «esperti»;
 - pensando a un'aritmetica più quotidiana e meno simbolica, costruire un percorso a cavallo tra diversi contesti e immaginari (suggerito per il percorso su Numeri)

2. Il con-testo: entriamo nel pluridisciplinare

Numeri e...

- **Letteratura:** si può partire da brevi e semplici testi (fiabe, fumetti, etc.) anche *ad hoc*, ma la letteratura offre numerosi spunti «impliciti» (come la metrica) ed espliciti di lavoro. A titolo di esempio: i numeri nella *Commedia* dantesca e nella «costruzione» dell'autobiografia di Petrarca fanno riferimento a simboli e ricorrenze bibliche, ma non sono i soli...
- **Storia:** le cronologie e le «date» significative; i numeri degli eserciti; i censimenti (cfr. i *Numeri* nella Bibbia)
- **Discipline tecnico-scientifiche:** molti percorsi di ambito scientifico, tecnico e applicativo – anche in relazione ai «problemi» della vita quotidiana – ricorrono al linguaggio aritmetico come a una grammatica di base, con costanti e ricorrenze

2. Il con-testo: entriamo nel pluridisciplinare

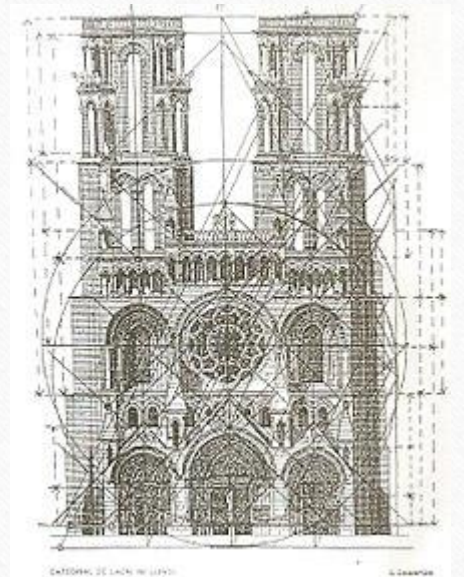
Numeri e filosofia

- Il **numero** come principio del mondo nella riflessione della **scuola pitagorica** (pari e dispari, illimitato e limitato...) → l'**aritmo geometria** e la concezione dell'**armonia** tra musica (vedi oltre) e astronomia
- Numeri e **magia** nel sapere rinascimentale: neopitagorismo, cabala e contaminazioni tra culture in **Pico** della Mirandola, **Giordano Bruno**, etc.
- **Galileo** e la lingua matematica del grande libro della natura, **Newton** e l'interpretazione dell'Apocalisse (cfr. testo di Stefani)

2. Il con-testo: entriamo nel pluridisciplinare

Numeri, musica e arte

- **Pitagora**, la «scoperta» dell'armonia nel rapporto tra le lunghezze delle corde (2:1 per l'ottava, 3:2 per la quinta, etc.) e il dibattito sul **temperamento** dal Rinascimento al classicismo
- Geometrie musicali e simbologie numeriche: dal canone (anche «Fra' Martino»!) alla gematria nelle composizioni di J.S. **Bach**
- Le rappresentazioni della **Trinità** da Masaccio a Rublev e il **numero** come riferimento iconografico
- La **sezione aurea** tra filosofia, arte e musica



Esploriamo la Bibbia

La serie di spunti interdisciplinari può rappresentare l'occasione per un'**introduzione** (o l'introduzione di un *nuovo punto di vista*) al **testo biblico**: è possibile fare riferimento alla **struttura**, alla **cronologia**, ai **canoni**, alle **tipologie testuali**... in questo senso la dimensione di esplorazione fenomenologica può essere intesa come «assaggio» di diversi **generi letterari compresenti** all'interno della Bibbia: dai miti delle origini alle memorie, dalla cronaca alla poesia, dalle ispirazioni profetiche ai codici normativi, etc.

Il *Regolamento* offre diversi spunti in questo senso: approcci diversi al tema del numero nella Bibbia comportano letture di brani diversi, che si accompagnano a suggestioni di percorsi didattici diversificati nelle loro articolazioni e intersezioni

Alcuni
numeri
ricorrenti

1: Dio

3: la **Trinità**, i **tre** giorni prima della Risurrezione, gli Arcangeli

4: i punti cardinali → la *totalità*: (i **fiumi** dell'Eden, gli esseri che stanno accanto a Dio nell'Apocalisse...)

7: la **settimana** → *ciclicità*: usato anche per le generazioni; i **sigilli** (e non solo) dell'Apocalisse

12: le **tribù d'Israele** e gli **Apostoli**, ma anche i mesi...

40: i giorni del **diluvio**, di **Mosè sul monte**, gli **anni nel deserto** del popolo d'Israele, i **giorni del digiuno** «quaresimale» di Gesù e della sua permanenza sulla Terra dopo la Risurrezione e prima dell'Ascensione

Numeri complessi: da decodificare, come i 153 pesci nella rete di Pietro (cfr. testo di Romeo), o il «famoso» 666, il numero della Bestia

L'**innumerabile**: la **discendenza di Abramo**

3. Il testo biblico: percorsi di lettura / 1

- **Genesi:** la *creazione* → «in principio», in ebraico *bereshit*, è la prima parola della Bibbia, quella che apre la narrazione della Genesi, il libro della creazione: il primo dei due racconti è la cosiddetta narrazione **sacerdotale** (1, 1-2, 4a: più recente, strutturata secondo uno **schema settimanale** con **rimandi testuali interni** – cfr. il testo di Anderlini) → la nascita dello *shabbat* e la sua celebrazione memoriale in **Esodo 20, 8-11**
- **Numeri:** sono davvero solo Numeri? *Bemidbar*, nel deserto, è il nome ebraico di questo libro che contiene una prima, ampia, parte in cui si alternano computi e prescrizioni e una serie di racconti relativi al cammino del popolo d'Israele nel deserto, ed è quindi un'occasione per il lettore per «fare memoria» del proprio passato per ricomprendere il significato e l'attualità di alcuni rituali e prescrizioni che segnano la quotidianità

3. Il testo biblico: percorsi di lettura / 2

- **L'«eterno ritorno» del dodici:** numero composto di per sé (può essere visto come $1+2+3+6$, come $2*3*2$, come $4*3$, etc.), si offre nella Bibbia in numerose occorrenze, dal più noto parallelismo tra **tribù d'Israele** (figli di Giacobbe, Genesi 49) e **apostoli** di Gesù (Marco 3), a *multipli significativi* come i 144.000 eletti dell'Apocalisse (12 alla seconda per mille) o i 72 discepoli inviati da Gesù in missione in Luca 10
- **Verso l'infinito e oltre:** ci sono nella Bibbia pagine in cui il numero ha un **valore iperbolico** (pur in presenza di dati precisi, come nella moltiplicazione dei pani e dei pesci), oppure in cui – è il caso della promessa ad Abramo – si va *oltre la dimensione del numerabile* («come le stelle del cielo»: cfr. i cc. 13, 15 e 22 di Genesi). Si tratta di due declinazioni diverse o dell'unica «cifra incalcolabile» dell'amore di Dio?

4. Dall'interpretazione alla vita: spunti operativi

- In conclusione del percorso, si suggerisce (secondo un procedere «a spirale») un **ritorno al contesto «di vita»** da cui il percorso è partito, una riproposizione del tema del **rapporto tra numero biblico e «numero della vita»** in chiave laboratoriale
- A titolo di esempio, con riferimento alle suggestioni esplorate a partire dal *Regolamento*, si potrebbe lavorare a una «**settimana di classe**», in cui il ritmo vitale scandito dalla Bibbia si sovrapponga all'«agenda» del registro; per quanto riguarda i **Numeri**, si potrebbe vedere come dietro l'*aridità* apparente di alcune pagine si celi un **significato memoriale e rituale** (da ritrovare anche nella nostra società di **algoritmi** e di parametri economici...); il percorso sul **dodici** si presta a una vera e propria «caccia» a questo numero nella vita quotidiana e nella cultura (i **mesi**, i **semitoni** dell'ottava in musica, le categorie in Kant, etc.), mentre quello sull'**infinito** e l'incalcolabile a una riflessione tanto filosofico-esistenziale quanto algebrica...

Grazie per la vostra attenzione



simone.fermi@gmail.com