

# BIBLIA



Associazione laica di cultura biblica



A RINASCERE SI IMPARA.

LO STRANIERO NELLA BIBBIA,  
OSPITE O NEMICO?

**Venerdì 3 Febbraio 2023 dalle 17,00  
alle 19,00** (in presenza e online) c/o la  
Biblioteca Malatestiana Sala Ligna,  
Piazza Maurizio Bufalini, Cesena (FC)

## PROGRAMMA:

### **Lo straniero nella Bibbia**

(BRUNETTO SALVARANI, teologo, coordinatore BeS)

### **Il passo lungo della Lumaca. Ricordando Gianfranco Zavalloni, una scuola a colori**

(SIMONETTA FERRARI, dirigente scolastica)

### **Convivialità. Una risposta politica alle differenze e alle discriminazioni**

(MARIA ELENA BAREDI, Presidente ASP - Azienda Pubblica di Servizi alla persona, Cesena e ideatrice con un gruppo di amici delle cucine popolari a Cesena)

### **Il sogno di una città polifonica**

(CARMELINA LABRUZZO, Assessora ai Servizi per la Persona e la Famiglia)

### **Strambi: un modo curioso di vedere l'altro. Narrazione dal libro Giona e riflessioni pedagogico/didattiche**

(RAFFAELLA BALDACCI, maestra scuola primaria, MARCO CAMPEDELLI, teologo narratore)

A painting of a whale breaching the ocean surface. The whale's dark, textured back and tail are visible above the water. In the background, a small wooden boat with a sail is on the water. The overall scene is rendered in a painterly style with visible brushstrokes.

*Giòna... Yōnāh "colomba"*

# "IL LIBRO DI GIONA"

- 1) Narrazione attraverso il  
"TEATRO DI FIGURA" di e con  
Marco Campedelli.**
- 2) laboratorio/gioco di Raffaella  
Baldacci**

Giona e la  
Balena



Giona  
e i  
Marinai



Giona  
e i  
Niniviti



Giona  
e il Ricino





1° GIOCO

# DIXIT Giona

24 CARTE IMMAGINE  
5 plance per votare  
5 segnalini voto  
1 tabellone segna punti

4-5 gruppi ;  
si distribuiscono tutte le carte ai gruppi;  
1 plancia per votare e 1 segna posto a ciascun gruppo.

- 1) Si decide quale gruppo fa per primo il narratore, poi a rotazione i restanti gruppi.
- 2) Il gruppo narrazione, decide in segreto una carta e dà il titolo, propone un tema evocato dall'immagine, cercando di non nominare gli oggetti, ma soprattutto emozioni, situazioni ecc. poi posizionano la carta coperta sul tavolo. Successivamente i vari gruppi in segreto scelgono quale carta potrebbe essere in tema con l'argomento proposto dal gruppo di narrazione e la posizionano sopra a quella del gruppo dei narratori sempre coperta.
- 3) il gruppo dei narratori mischia con attenzione le carte e le posiziona aperte una sotto all'altra.
- 4) Poi il gruppo di narrazione deve fare un racconto che comprenda tutte le carte.
- 5) Infine i vari gruppi, a parte il gruppo dei narratori, dovranno indicare la carta che secondo loro è stata scelta inizialmente dai narratori.
- 6) Vince chi indovina la carta del gruppo N.

2° GIOCO

# NEI PANNI DI....

Mazzo con 10 carte soggetto  
fogli bianchi e penna

- 1) Tutti in cerchio; il capogioco sorteggia una carta e insieme alla classe racconta la storia di Giona, mettendosi nei panni di...e si danno indicazioni per poter costruire il racconto.
- 2) la classe viene suddivisa in gruppi di 3-4 bambini, ogni gruppo pesca una carta soggetto nascosta. Poi i gruppo in 15 minuti deve scrivere la storia di Giona *nei panni di....*
- 3) Infine a rotazione i gruppi raccontano alla classe.



**Il benessere è dentro o fuori di noi?  
La felicità è fuori o dentro di noi?  
Continuiamo a rimbalzare intorno alle “o”  
che imprigionano nel solamente dentro  
solamente fuori...**

**Eppure basterebbe cambiare  
congiunzione, scegliere per esempio “e”,  
così siamo un sistema vivente, tutti  
interconnessi, dentro e fuori...**

**Friedrich Fröbel**