|  |  |
| --- | --- |
| **Abstract progetto**  **(breve descrizione)** | TITOLO: “*Leggere l’arte con la Bibbia*”  Percorso culturale di carattere interdisciplinare finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio artistico locale attraverso una lettura, di impronta laica e culturale, del testo biblico. |
| **Descrizione sintetica dell’attività che lo studente svolgerà** | Dal punto di vista pratico si offre la possibilità di svolgere un’attività sotto la guida di un ente esterno accreditato, che consentirà di fare esperienza assegnando anche veri e propri compiti di realtà. In tal modo l’attività formativa si svolgerà entro situazioni di apprendimento inserite nella cultura reale della società e del contesto locale in cui i ragazzi vivono. Non è da sottovalutare l’aspetto orientativo del progetto, perché, aiutando gli studenti a scoprire e perseguire interessi, li si stimolerà anche a riflettere materialmente sul loro futuro professionale. |
| **Numero ore (tra 20 e 30)** | Il Progetto prevede dalle 20 alle 25 ore totali (eventualmente estensibili fino a 30 ore complessive) da svolgere nel corso dell’intero anno scolastico e da suddividere in:   * 1 incontro da 2 ore di formazione, da svolgersi on line a cura del *tutor esterno* * 8 incontri da 2 ore ciascuno (totale 16 ore) da svolgersi nella modalità *on line* a cura di esperti indicati da *Biblia* * il resto delle ore di PCTO si terrà *in loco* sulla base delle indicazioni ricevute nel corso degli incontri *on line*. |
| **Tempi di svolgimento**  **(da… a…)** | Intero anno scolastico (da novembre a maggio)  È auspicabile che il progetto si concluda con una fase di restituzione del lavoro svolto in una modalità che può essere quella del *peer to peer*, oppure della relazione pubblica nell’ambito di un evento sul territorio. |
| **Scansione temporale (settimanale, quindicinale, a fine scuola…)** | * Nelle 2 ore di formazione (da svolgersi in un pomeriggio di novembre) il *tuto*r esterno, dopo aver illustrato le finalità del lavoro, offrirà una serie di indicazioni metodologiche. * Nelle 16 ore di lezione *on line* ( 8 incontri di 2 ore ciascuno) da svolgersi con cadenza quindicinale oppure ogni tre settimane ) alcuni esperti indicati da *Biblia* spiegheranno come approcciarsi all’opera d’arte entro una prospettiva di interpretazione di tipo biblico, fornendo non solo contenuti, ma anche e soprattutto indicazioni di metodo. * Nella fase da svolgersi *in loco* (da tenersi con cadenza quindicinale, gli alunni individueranno delle opere d’arte di valore significativo presenti sul territorio di cui offriranno una rilettura sulla base della formazione ricevuta. |
| **Nome e cognome**  **tutor progetto** | A cura delle singole scuole |
| **Numero minimo e massimo di studenti (se *aperto*) o indicare se *di* *classe*** | PROGETTO APERTO  Numero massimo 25 studenti per classe |
| **Ente con cui sottoscrivere eventuale CONVENZIONE** | BIBLIA – Associazione Laica di Cultura Biblica  Via della Scala 109 - 50123 Firenze (Italy)  [info@biblia.org](mailto:info@biblia.org)  Telefono +39 055 8825055  Fax +39 055 8824704 |
| **Codice fiscale ENTE convenzionato** | 92003770481 |
| **Sede legale ENTE**  **(città e indirizzo)** | Firenze, Via della Scala 109. |
| **Rappresentante legale (nome, cognome, dati anagrafici e codice fiscale)** | Piero Stefani, nato a Ferrara il 12.09.1949.  STFPRI49P12D548L |
| **Descrizione attività dell’ente** | L’iniziativa è proposta da un’associazione che vanta un’esperienza trentennale nell’organizzazione di convegni, corsi e seminari a livello nazionale e internazionale. Grazie appunto a tale esperienza acquisita ed ai contatti stabiliti in vari settori, *Biblia* è in grado di avvalersi di prestigiose collaborazioni. È inoltre accreditata dal MIM per la formazione e può fornire anche agli insegnanti partecipanti un attestato valido per l’aggiornamento. |
| **Tutor esterni (nome e cognome)** | Piero Stefani  Piera Arata  Laura Pasquino  Deborah D’Auria |
| **Tutor esterno**  **(indirizzo mail)** | [pierostefani@libero.it](mailto:pierostefani@libero.it)  [piera.arata@gmail.com](mailto:piera.arata@gmail.com)  [laura.pasquino@tin.it](mailto:laura.pasquino@tin.it)  [deborahdauria@hotmail.com](mailto:deborahdauria@hotmail.com) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMMA PROPOSTO** | | | | |
| **LEZIONE** | **ARGOMENTO** | **ORARIO** | **DOCENTE** | **QUALIFICA** |
| 1. | Bibbia e immagine. Colpa e retribuzione nella Bibbia | 2 ore | Luciano Zappella | Presidente del Centro Culturale Protestante di Bergamo. |
| 2. | Le fonti bibliche della iconografia dell’Aldilà | 2 ore | Piero Stefani | Presidente di *Biblia* |
| 3. | L’iconografia dell’Aldilà secondo gli apocrifi cristiani. | 2 ore | Enrico Norelli | Vice presidente di *Biblia* |
| 4. | L’iconografia dell’Aldilà nell’arte (1^ parte) | 2 ore | Piera Arata | Componente del consiglio direttivo di *Biblia* |
| 5. | L’iconografia dell’Aldilà nell’arte (2^ parte) | 2 ore | Piera Arata | Componente del consiglio direttivo di *Biblia* |
| 6. | La *Divina Commedia*: un pellegrinaggio nell’Aldilà | 2 ore | Piero Stefani | Presidente di *Biblia* |
| 7. | Come si organizza una mostra d’arte | 2 ore | Gianfranco Brunelli | Direttore generale delle mostre a San Domenico di Forlì. |
| 8. | Strumenti di presentazione. Come esporre il proprio lavoro in modo chiaro ed esaustivo nelle modalità più appropriate | 2 ore | Maria Carla Mantovani | Docente e blogger |